

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
docente_____DEMICHIELIS CLAUDIO_____
classe_____1H_____
materia_DISEGNO E STORIA DELL'ARTE_____

Gli strumenti del disegno geometrico.

La squadratura del foglio.

La Preistoria: Veneri preistoriche e pitture rupestri.

Disegno: costruzione di perpendicolari e parallele (TAV. 1)

Le costruzioni megalitiche.

Idoli preellenici cicladici.

Il periodo protopalaziale minoico: la ceramica dello stile di Kamares.

Il periodo neopalaziale della civiltà minoica: il Palazzo di Cnosso, la Taurocatapsia, la ceramica di stile marino e vegetale.

La civiltà micenea: maschere funebri a sbalzo e tombe a tholos.

Disegno: costruzioni geometriche di Teorema di Talete, bisettrice, triangolo equilatero data l'altezza (TAV. 2)

La Rocca micenea di Tirinto. La Porta dei Leoni di Micene.

Introduzione all'arte greca: fondamenti e periodi. La polis.

Disegno: costruzione di pentagono, esagono, ettagono e ottagono regolari dato il lato (TAV. 3).

La ceramica geometrica del periodo di formazione: l'anfora del lamento funebre.

L'età arcaica, la forma del tempio e le sue tipologie.

Disegno: costruzione di tangenti e raccordi (TAV. 4).

L'ordine dorico. L'Heraion di Olimpia e il Tempio di Athena Aphaia di Egina.

Disegno: costruzione di ovale, ovolo e spirale (TAV. 5).

Disegno: costruzione di archi (TAV. 6).

Disegno: motivi decorativi stellati (TAV. 7)

Paestum, la polis e i templi. L'ordine ionico.

Disegno: costruzione di arco con conci (TAV. 8)

L'ordine corinzio. La scultura dedalica. La scultura arcaica dorica, ionica e attica.

Vasi arcaici a figure nere e a figure rosse. Il problema della decorazione dei frontoni e delle metope nei templi. L'inizio dell'età classica: la scultura dello stile severo.

Disegno: introduzione alle proiezioni ortogonali. Proiezioni ortogonali di un punto (TAV. 9)

La tecnica della fusione a cera persa. L'Auriga di Delfi, lo Zeus di Capo Artemisio e i Bronzi di Riace. Policleto di Argo: il canone e il chiasmo nel Doriforo.

Disegno: proiezione ortogonale di retta (TAV. 10)

Fidia e la ricostruzione dell'Acropoli di Atene. Il Partenone, architettura e scultura. I Propilei e il Tempietto di Athena Nike sull'acropoli.

Disegno: proiezione ortogonali di piano (TAV. 11)

L'Eretteo e il Teatro di Dioniso di Atene. L'età tardoclassica: Prassitele e Skopas.

L'Apollo del Belvedere di Leochares. L'Apoxyomenos di Lisippo.

Disegno: proiezioni ortogonali di segmenti (TAV. 12).

Disegno: proiezioni ortogonali di rette, piani e segmenti (TAV. 13).

Disegno: proiezioni ortogonali di rette, piani e segmenti (TAV. 14).

Ripasso in autonomia di geometria e inglese.

Disegno: proiezioni ortogonali di figure piane (TAV. 15)

L'Ellenismo, caratteri generali. La Venere di Milo, la Nike di Samotracia, il Pugile in riposo. L'altare di Pergamo.

Sculture ellenistiche: il Galata morente e il Galata suicida, il Laocoonte.

Le civiltà protostoriche in Italia, il Guerriero di Capestrano.

Introduzione alla civiltà etrusca. Il tempio e le tombe etrusche. La pittura funeraria.

Disegno: proiezioni ortogonali di figure piane (TAV. 16)

Pittura etrusca, gli affreschi delle tombe. Scultura etrusca: canoni, sarcofagi, acroteri e bronzetti votivi.

Disegno: proiezioni ortogonali di parallelepipedo e piramide (TAV. 17).

I Romani e l'arte. Tecniche costruttive dei romani. Le città romane di nuova fondazione e le grandi opere pubbliche.

I templi romani di età repubblicana. Il Pantheon. Il Mausoleo di Augusto. Il Colosseo.

Domus e insule romane. I quattro stili della pittura pompeiana. Gli affreschi della Villa dei Misteri a Pompei. Il ritratto privato repubblicano. L' Augusto loricato di Prima Porta.

L'Ara Pacis. La Colonna Traiana.

Disegno: proiezioni ortogonali di prisma esagonale cavo e tronco di piramide pentagonale (TAV. 18)

Disegno: proiezione ortogonale di gruppo di cinque solidi (TAV. 19)

Cuneo, lì 10/06/2026

Firma del Docente: 